

Ausstellung „Eleonore Kötter - Meine unbekanntesten Bilder“

Liste der Kunstwerke

Dauerausstellung im Rathaus Dornstetten anlässlich des 85. Geburtstages von Eleonore Kötter
seit 2.9. 2017 im Rathaus Dornstetten

Verbunden mit Krieg, Verlust

1. Erinnerung Wuppertal, 1983, Farbschichtbild, 62 x 83 cm
2. o.T. (Junge Frau in Ruinenstadt), 1950, Kohlezeichnung aquarelliert, signiert und datiert, 6,7 x 6,6 cm
3. Entfernte, 2002, Farbschichtbild, 50 x 60 cm
4. Uhr und Tod, 1950, Aquarell, signiert und datiert, 14,8 x 14,2 cm
5. Eingangstor zum Friedhof – nach C.D. Friedrich, 1950, Aquarell, signiert und datiert, 21 x 15 cm

Drei Aquarelle in 1 Rahmen: Kosovo - Jugoslawien

6. Kosovo Völkerkrieg 1999 Massenflucht, 17 x 10 cm
7. BALKAN Hölle auf Erden, 17 x 10 cm
8. NATO-Luftangriffe Balkan, 17 x 10 cm
9. Das Licht leuchtet in der Finsternis – die Finsternis kann es nicht ergreifen, Okt. 2016, Aquarell und Papiercollage, signiert und datiert, 36 x 31 cm

Zweite Heimat – Aach, Dornstetten, Freudenstadt, Schwarzwald

10. Dornstettens Altstadt auf dem Sporn, 1950, Aquarell, signiert und datiert, 13 x 16 cm
11. Silberberg, 1954, Aquarell, signiert und datiert, 15,5 x 12 cm
12. Kirchhöfle an der Dornstetter Stadtmauer – Phantasie und real, 1952, Aquarell, signiert und datiert, 24 x 17,7 cm
13. Freudenstadt im Schwarzwald, 1959, Farblinolschnitt, signiert und datiert, 21 x 27 cm

Im Atelier zu Hause

14. o.T. (Atelier in Stuttgart, Eugenstraße 17), 2000, Farbschichtbild, signiert und datiert, 62 x 82 cm
15. Atelier in der Eugenstraße, 1973, Bleistiftzeichnung, signiert und datiert, 15 x 10 cm
16. Atelier Seguret, 1968, Tuschezeichnung und Aquarell, signiert und datiert, 20 x 60 cm

Zeichenstudien

17. o.T. (Mädchen lesend im Bett), o.J. (1954), Kohlezeichnung, signiert, 30 x 21 cm
18. o.T. (Aktstudie sitzende Frau), 26. Jan. 1963, Kohlezeichnung, signiert und datiert, 30 x 21 cm

Mensch

19. Die alte Frau und die Nelke – Gabriele Pünchera, 1957, Ölfarbe, signiert und datiert, 40 x 31 cm
20. Gabriele Pünchera – Bibliothekarin, Schriftstellerin, Tänzerin (Berlin, Zürich), Ostern 1957, Bleistiftzeichnung, 29,5 x 21 cm

Stadt und Ländlichkeit

21. Industrie, 1953, Aquarell, signiert und datiert, 36,3 x 26,5 cm
22. Zur Stadt hinaus, 1952, Aquarell und Zeichnung, signiert und datiert, 21,2 x 30,5 cm
23. Weihnachten in Stuttgart, 1950, Aquarell, signiert und datiert, 9,8 x 10,3 cm
24. Stadt-Leben, Reklame, Lichter, 1952, Aquarell und Zeichnung, signiert und datiert, 16,3 x 11,5 cm
25. Perspektive der Stadt, 1952, Aquarell, signiert und datiert, 13,6 x 10 cm
26. Rosenfeld – eine Radtour vom Bodensee nach Hause im nächtlichen Licht, 1952, Aquarell, signiert und datiert, 38 x 43 cm

Rotlichtmilieu

27. Liège/Lüttich, Rotlichtmilieu 1, 1953, Aquarell und Zeichnung, signiert und datiert, 34 x 24,5 cm
28. Liège/Lüttich, Rotlichtmilieu 2, 1953, Aquarell und Zeichnung, signiert und datiert, 37 x 27 cm
29. Lüttich in Belgien, Rotlichtmilieu 3, 1953, Aquarell und Zeichnung, signiert und datiert, 31 x 21 cm

Technologischer Fort-Schritt

30. Mondlandschaft – Mondlandung 1969, 1969, zwei von sieben Siebdrucken, Unikate, signiert und datiert, je 10 x 20,5 cm

Kunsttechnische Experimente – mit Sternen, Öffnungen und einem Buch

31. Lichtöffnung, 2007

Farbschichtbild, signiert und datiert
11 x 15 cm

Erdöffnung, 2007

Farbschichtbild, signiert und datiert
11 x 15 cm

32. Zwei Buchseiten, 1998, Farbschichtbild, signiert und datiert, 20 x 29 cm
33. o.T., 1991, Monotypie, Druckfarbe mit Walze, signiert und datiert, 21 x 18 cm

Verbunden mit anderen Künsten

34. Posaunen, 1995, Farblinolschnitt, signiert und datiert, 41,8 x 29,5 cm
35. Kindertheater – Prag, 1994, Aquarell, signiert und datiert, 11 x 17 cm
Fidelio – Prag, 1994, Aquarell, signiert und datiert, 13 x 20 cm
36. Märchen Piktors Verwandlung, 1977, Blatt IV/4, Monotypie, signiert und datiert, 29,5 x 21 cm
37. Abgehoben – selbst. 1961, Linolschnitt, signiert und datiert, 32 x 19 cm

Lebensfrohe Zeitzeugnisse

38. Karneval Köln, o.J., Papiercollage und Tempera, Plakatentwurf?, signiert, 83 x 58 cm
39. Ein Karussell – erstmals wieder in Dornstetten, 1950, Aquarell, signiert und datiert, 22 x 18 cm
40. Holz, 1957, Farbholzschnitt, signiert und datiert 23 x 16 cm

Verbunden mit der Natur

41. o.T. (Muscheln), 1954, Farbholzschnitt auf Japanpapier, Unikat, signiert und datiert, 22,5 x 15 cm
42. o.T. (Blühende Gräser), 1954, Farbholzschnitt auf Japanpapier, Unikat, signiert und datiert, 22 x 15,5 cm
43. Weidenröschen, 1966, Gipsschnitt auf Japanpapier, Unikat, 58 x 40,5 cm

Natur – Pflanzenstudien

44. o.T. (Löwenzahnblatt), 2004, Aquarell, signiert und datiert, 48,8 x 32 cm
45. o.T. (Pestwurzblatt), 2004, Aquarell auf Japanpapier, signiert und datiert, 48,8 x 31,5 cm
46. o.T. (Lindenfrüchte), 2004, Aquarell, signiert und datiert, 48,7 x 31,8 cm

Natur – Bäume

47. Im Anfang war der Baum, 1949, Aquarell, signiert und datiert, 23,8 x 18 cm
48. Seguret - Olivenbäume, 1968, Aquarell und Tuschezeichnung, signiert und datiert, 20,5 x 28,5 cm
49. o.T. (Sturm im Baum), 1965, Siebdruck monochrom, 1/2 Ex., signiert und datiert, 36,8 x 50 cm

Natur – Wirres Wachsen und Gestalten?

50. o.T. (Riesenkerbel) o.J., (1970-1974), Tuschezeichnung, signiert, 80 x 55 cm

Reisen nach Holland und Norddeutschland

51. An der Gracht in Delft, 1959, Aquarell, datiert und signiert, 26 x 30 cm
52. Rotterdam, 1956, Bleistiftzeichnung, 11,5 x 15 cm
53. o.T., 1959, Bleistiftzeichnung und Tusche, Einzelblatt in Mappe „Amrum“, datiert, 14 x 21 cm

Reisen an die Nordsee und nach Südfrankreich

54. o.T. (gekentertes Boot), 1960, Monotypie, datiert und signiert, 21 x 41 cm
55. Insel Amrum – an der Odde, 1971, Tuschezeichnung, signiert und datiert, 21 x 30 cm

Drei Zeichnungen in 1 Rahmen:

56. o.T., (Gewitterstimmung am Meer), 13.8.1959, Bleistiftzeichnung, datiert, 14 x 21 cm
57. Pinien, 1960, Bleistiftzeichnung, signiert und datiert 13,5 x 21 cm

58. Camargue, 1960, Bleistiftzeichnung, signiert und datiert, 14,5 x 21 cm